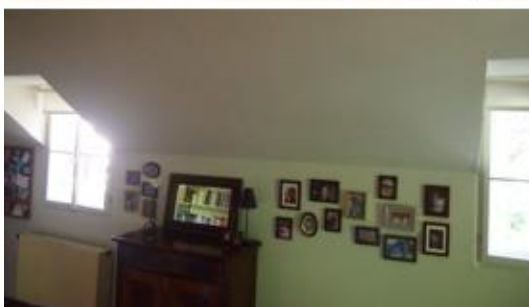


Zu Besuch bei Herbert Steinböck: Frisches Licht für alte Gemäuer

Althausanierung oder doch Neubau – vor dieser Frage stehen viele potenzielle Häuslbauer. Auch Kabarettist Herbert Steinböck stellte sich genau diese im vergangenen Jahr, entschied sich für eine Althausanierung und entdeckte den Unterschied, den Tageslicht bei einer Renovierung ausmacht und wie bisher dunkle Räume wieder besser nutzbar werden.



Dass man auch in einem über 300 Jahre alten Haus für lichtdurchflutete Räume sorgen kann, weiß Herbert Steinböck spätestens seit dem Sommer 2017. Der österreichische Kabarettist hat gemeinsam mit seiner Freundin ihr Elternhaus in liebevoller Detailarbeit renoviert. Typisch für die damaligen Verhältnisse ist das Steinhaus eher niedrig und gedrungen gebaut.



„Tageslicht in den Zimmern war damals offensichtlich noch kein so großes Thema“, stellt Steinböck fest. Ein Manko, das im Zuge der Modernisierung des einzigartigen Altbestands beseitigt werden sollte. Ziel war es, den Charakter des Hauses bestmöglich zu erhalten und mehr natürliches Licht in den Raum zu bringen, berichtet der Schauspieler: „Wir wussten genau, in welche Bereiche des Hauses wir unbedingt Tageslicht bringen wollten, um den Wohlfühlfaktor zu erhöhen.“

Alt und neu kombiniert

Das Erscheinungsbild des alten Steinhauses ist unvergleichlich in der Region – verständlich, dass der Bauherr dieses nicht zu sehr verändern wollte: *„Wir wollten unbedingt das toskanische Flair beibehalten. Daher haben wir auch die historischen Fenster belassen.“* Genau diese Kombination zwischen den geschichtsträchtigen Fenstern und modernen Dachfenstern macht den einzigartigen Wohnkomfort im Innenraum des, im edlen Landhausstil eingerichteten, Domizils aus.

Aufgrund des Altbestands brauchte es neben den Dachfenstern auch eine Lösung für den, bis dahin dunklen, Verbindungsraum ohne Fenster. Aufgrund des Spitzbodens gab es hier zu wenig Platz für ein zusätzliches Dachfenster. Die VELUX Tageslicht-Spots waren die



perfekte Wahl, da sie über das Dach und den Spitzboden natürliches Licht in den Raum leiten. Dadurch wird das Zimmer mit natürlichem Tageslicht erhellt und kann nun als attraktives Arbeitszimmer genutzt werden. *„Durch den Einbau von Dachfenstern und Tageslicht-Spots kommt der alte Bau jetzt viel mehr zur Geltung. Die Räume*

wirken im Tageslicht einfach freundlich und modern. Ganz anders als vorher“, freut sich Steinböck.

Gut belüftet

Die Dachfenster bringen aber nicht nur mehr Tageslicht, sondern auch frische Luft in den Wohnraum. Um den Innenraum mit gesunder Frischluft zu versorgen, öffnen die fernbedienbaren VELUX INTEGRA Dachfenster nach gewünschter Programmierung. Mit einem Zugewinn an Wohnkomfort genießt Steinböck – so oft es die Zeit erlaubt – seinen zweiten Wohnsitz im schönen Wechselgebiet und zeigt sich zufrieden: *„Die licht- und luftdurchfluteten Räume sind ein Hit. Wir fühlen uns sehr wohl!“*

Über Herbert Steinböck: www.herbertsteinboeck.at

Vorher Bilder: © Herbert Steinböck
Alle übrigen Bilder: © VELUX / Foto: Patricia Weisskirchner

Über VELUX

VELUX Österreich GmbH ist Marktführer im Bereich Dachflächenfenster. Als globales Unternehmen hat VELUX die Vision, bessere Lebensbedingungen unter dem Dach mit Hilfe von Tageslicht und frischer Luft zu entwickeln. Das Produktprogramm beinhaltet eine große Vielfalt an Belichtungslösungen über das Dach (Dachflächenfenster, Modular Skylights, Flachdach-Fenster, Tageslicht-Spots) samt Hitze- und Sonnenschutzprodukten. Mit Vertriebsgesellschaften in fast 40 Ländern und 17 Produktionsstandorten beschäftigt VELUX insgesamt ca. 9.500 Mitarbeiter. Die Zentrale der VELUX Gruppe befindet sich in Hørsholm, nördlich von Kopenhagen (Dänemark). Eigentümer der VELUX Gruppe ist die VKR Holding A/S, die sich komplett im Besitz von Stiftungen sowie der Gründerfamilie befindet. Ein großer Teil der Gewinne der VKR Holding A/S wird der Gesellschaft durch die VELUX Stiftungen wieder zurückgegeben. Diese unterstützen wissenschaftliche, ökologische, soziale und kulturelle Projekte und Initiativen.